

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
De slesvigske krige	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad lå til grund for de slesvigske krige?</li> <li>Hvilke konsekvenser fik Danmarks nederlag i 1864?</li> <li>Hvordan kan forskellige kildetyper belyse de slesvigske krige?</li> <li>Hvordan er nederlaget i 1864 blevet brugt i eftertiden?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Treårskrigen</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">2. Slesvigske Krig</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Stormen på Dybbøl 1864</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Efter Stormen på Dybbøl</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Historiebrug</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Register: <a href="#">Register over faldne i de slesvigske krige 1848-1864</a></p> <p>Baggrundstekst: <a href="#">Novemberforfatningen</a></p> <p>Lovtekst: <a href="#">Uddrag af Novemberforfatningen</a></p>	<p>Dokumentarfilm: <a href="#">Slagtebænk Dybbøl</a></p> <p>Trailer: <a href="#">Tv-serien "1864"</a></p> <p>Fotografi: <a href="#">Siegessäule</a></p> <p>Fotografi: <a href="#">Siegessäule</a></p> <p>Maleri: <a href="#">Ottende brigades angreb ved Dybbøl 18. april 1864</a></p> <p>Kort: <a href="#">Danmarkskort fra 1850</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)</p> <p>Kronologi og sammenhæng (Historiekanon)</p> <p>Historiebrug (Konstruktion og historiske fortællinger)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p>

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
<p>Demokrati – og hvad så?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan udviklede Danmarks demokrati sig i perioden 1849-1915?</li> <li>• Hvordan foregik danske kvinders kamp for rettigheder fra 1849-1915?</li> <li>• Hvordan påvirkede industrialiseringen Danmark og danskerne?</li> <li>• Hvorfor opstod arbejderbevægelsen, og hvordan udviklede arbejdernes kamp for bedre vilkår og rettigheder sig?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Grundloven 1849</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Liberalisme og konservatisme</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Højre</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Venstre</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Socialismen</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Socialdemokratiet</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Systemskiftet 1901</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Kvindens valgret</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Industrialiseringens betydning for Danmark</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Arbejderbevægelsen</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Slaget på Fælled</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">1. maj</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Lovtekst: <a href="#">Uddrag af Danmarks Riges Grundlov af 1953</a></p> <p>Lovtekst: <a href="#">Uddrag af Danmarks Riges Grundlov af 5. juni 1915</a></p>	<p>Video: <a href="#">1900 Systemskiftet</a></p> <p>Film: <a href="#">Den sorte skole: Slaget på Fælled</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)</p> <p>Kronologi og sammenhæng (Det lokale, regionale og globale)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Sprog og skriftsprog)</p>

		<p>Lovtekst: <a href="#">Lov om børnearbejde fra 1873</a></p> <p>Tekst: <a href="#">Brændevinsforbrug under industrialiseringen</a></p> <p>Uddrag af artikel: <a href="#">Murersvend Rasmussen</a></p> <p>Uddrag af artikel: <a href="#">Murer P. Nissen</a></p> <p>Uddrag af pjese: <a href="#">Sundhedsstyrelsens pjese "Alkoholpolitik og alkoholproblemer på arbejdspladsen"</a></p> <p>Sangtekst: <a href="#">Når jeg ser et rødt flag smælde</a></p> <p>Sangtekst: <a href="#">Danmark for folket</a></p>		
--	--	---	--	--

Kulturteknikker: Rollespil, plakat.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
Oprør og revolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvorfor gør mennesker oprør, og hvilke konsekvenser kan det få?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Introduktion til oprør og revolution</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Det Arabiske Forår</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Reformationen</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Den Franske Revolution</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Den Russiske Revolution</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Den Spanske Borgerkrig</a></p>		<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Kildeanalyse)</p>

Kulturteknik: Præsentation ved hjælp af filmoptagelse.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
1. verdenskrig	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor startede 1. verdenskrig?</li> <li>• Hvad kendetegnede 1. verdenskrig?</li> <li>• Hvilke konsekvenser fik 1. verdenskrig?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Optakten til 1. verdenskrig</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">1. verdenskrig i store træk</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Alliancerne under 1. verdenskrig</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Versaillestraktaten</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Genforeningen 1920</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Lovtekst: <a href="#">Uddrag af vedtægter for Den Sorte Hånd fra 1911</a></p> <p>Uddrag af roman: <a href="#">Intet nyt fra Vestfronten</a></p>	<p>Fotografi: <a href="#">Tysk troppetransport i august 1914</a></p> <p>Plakat: <a href="#">Rekrutteringsplakat til flåden af Howard Chandler Christy fra 1917</a></p> <p>Plakat: <a href="#">Reklame for krigsobligationer af F. Strothmann fra 1918</a></p> <p>Plakat: <a href="#">Engelsk rekrutteringsplakat af Arthur Wardle fra 1915</a></p> <p>Plakat: <a href="#">Irsk hverveplakat fra 1915</a></p> <p>Plakat: <a href="#">Tysk propaganda for krigsobligationer af Lucian Bernhard fra 1917</a></p> <p>Video: <a href="#">Verdenskrigene hænger sammen</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)</p> <p>Kronologi og sammenhæng (Det lokale, regionale og globale)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Kildeanalyse)</p>

Kulturteknik: Tidslinje.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
Krisetid i 30'erne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvilke konsekvenser havde krisen i 1930'erne, og hvordan forsøgte forskellige partier at løse den?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Mellemløstiden</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Hvad er en ideologi?</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Venstre</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Liberalisme og konservatisme</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Det Konservative Folkeparti</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Socialdemokratiet</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Socialismen</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Det Radikale Venstre</a></p> <p>Fagtekst (fra Samfundsfaget): <a href="#">Socialliberalisme</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Kanslergadeforliget</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Steinckes socialreform</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Optakten til 2. verdenskrig</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b></p> <p>Uddrag: <a href="#">Uddrag af partiprogram for DNSAP</a></p>	<p>Fotografi: <a href="#">En amerikansk mor med to af sine syv børn i 1936</a></p> <p>Fotografi: <a href="#">Mussolini og Hitler</a></p> <p>Fotografi: <a href="#">Stauning</a></p> <p>Video: <a href="#">1931 Arbejdsløshed og uro</a></p> <p>Graf: <a href="#">Arbejdsløsheden 1910-1950</a></p> <p>Video: <a href="#">Kaptajn Jespersens morgengymnastik i 1932</a></p> <p>Tegning: <a href="#">Arbejdstjeneste er Ærestjeneste</a></p> <p>Kort: <a href="#">Europa 1938</a></p> <p>Lydklip: <a href="#">Statsminister Staunings tale ved Rigsdagens åbning i 1939</a></p> <p>Video: <a href="#">Suspekt live på Roskilde Festival 2015 – Danmark feat. Jooks</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og sammenhæng)</p> <p>Historiebrug (Historisk bevidsthed)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Sprog og skriftsprog)</p>

		<p>Avisudklip: <a href="#">Hvem er Frits Clausen?</a></p> <p>Baggrundstekst: <a href="#">Kildeopgave om Krystalnatten</a></p> <p>Citat: <a href="#">Citat af Josef Goebbels</a></p> <p>Tekst: <a href="#">Beretning fra interneret jøde efter Krystalnatten</a></p> <p>Sangtekst: <a href="#">"Danmark" af Suspekt</a></p>		
--	--	--	--	--

Kulturteknik: Rollespil.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
Danmark besat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad var formålet med samarbejdspolitikken, og hvorfor bliver den stadig debatteret i dag?</li> <li>Hvordan påvirkede besættelsen hverdagslivet i Danmark?</li> <li>Hvordan gjorde danskerne modstand under besættelsen, og var stikkerlikvideringerne retfærdige?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">9. april 1940</a>  Fagtekst: <a href="#">Samarbejdspolitikken</a>  Fagtekst: <a href="#">Mad og drikke</a>  Fagtekst: <a href="#">Opfindelser</a>  Fagtekst: <a href="#">Modstandsbevægelsen</a>  Fagtekst: <a href="#">Augustoprøret 1943</a>  Fagtekst: <a href="#">Jødeaktionen 1943</a>  Fagtekst: <a href="#">Befrielsen 4.-5. maj</a>  Fagtekst: <a href="#">Retsopgøret</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Flyveblad: <a href="#">OPROP!</a>  Tekst: <a href="#">Illegal presse</a>  Artikel: <a href="#">Foghs tale historisk ukorrekt</a>  Avisartikel: <a href="#">Nationaltidende den 22. august 1943</a>  Brev: <a href="#">Kære far og mor!</a></p>	<p>Video: <a href="#">Politikere kritiserer samarbejdspolitikken</a>  Video: <a href="#">Gav Danmark op for let?</a>  Fotografi: <a href="#">Rationeringsmærke</a>  Video: <a href="#">Hestetrukne biler og busser</a>  Video: <a href="#">Misse handler sortbørs (fra tv-serien "Matador")</a>  Dilemmaspil: <a href="#">Fattiggård eller fjendeland</a>  Tegning: <a href="#">De fem svin</a>  Uddrag af dokumentarfilm: <a href="#">Med ret til at dræbe</a>  Database: <a href="#">Frihedsmuseets modstandsdatabase</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Historiekanon)  Historiebrug (Historiske scenarier)  Historiebrug (Historisk bevidsthed)  Kildearbejde (Sprog og skriftsprog)</p>

Kulturteknikker: Tiki-Toki, rollebaseret debat.



FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
2. verdenskrig	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvorfor og hvordan kom Hitlers magtovertagelse til at påvirke de tyske og europæiske jøder?</li> <li>Hvorfor startede 2. verdenskrig, hvordan udviklede den sig, og hvorfor endte de allierede med at vinde krigen?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Krystalnatten</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Holocaust</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">2. verdenskrig på 5 minutter</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Krigsudbruddet</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Vestfronten 1940</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Slaget om England</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Pearl Harbor</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Tyskland angriber Sovjet</a></p> <p>Fagtekst: <a href="#">Krigens afslutning</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Tekst: <a href="#">Problemstillinger</a></p> <p>Lovtekst: <a href="#">Uddrag fra Nürnberg-lovene</a></p> <p>Baggrundstekst: <a href="#">Kilder om holocaust</a></p>	<p>Fotografi: <a href="#">Luftfoto af arbejds- og udryddelseslejren Auschwitz-Birkenau</a></p> <p>Fotografi: <a href="#">Jøder der ankommer til Auschwitz-Birkenau i 1944</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Kildeanalyse)</p> <p>Kildearbejde (Sprog og skriftsprog)</p>

Kulturteknik: Præsentation ved hjælp af skærmoptagelse.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
Hævnens time	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvilke faktorer påvirkede måden, retsopgøret blev gennemført på, og var det retfærdigt?</li> </ul>	<p>Øjenvidneberetning: <a href="#">En modstandsmand fra Roskilde fortæller om ydmygelsen af en tyskerpige</a></p> <p>Program: <a href="#">Naar Danmark atter er frit</a></p> <p>Rollespil: <a href="#">Vagtmanden Laurits, HIPO-manden Svend, Frontsoldaten Carl</a></p>	<p>Fotografi: <a href="#">Christian 10.s køretur til åbningen af Rigsdagen</a></p> <p>Video: <a href="#">Sagen mod Petergruppen</a></p> <p>Video: <a href="#">Poul Henningsen om retsopgøret efter 2. verdenskrig</a></p>	<p>Historiebrug (Historisk bevidsthed)</p> <p>Kildearbejde (Historiske problemstillinger og løsningsforslag)</p> <p>Kildearbejde (Sprog og skriftsprog)</p>

Kulturteknik: Rollespil.

FORLØB	PROBLEMSTILLINGER	TEKSTER	ANDRE UDTRYKSFORMER	KOMPETENCEOMRÅDER
Israel-Palæstina-konflikten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvilke årsager er der til Israel-Palæstina-konflikten, og hvorfor blusser konflikten op igen og igen?</li> <li>Hvordan kan en mulig og realistisk løsning af Israel-Palæstina-konflikten se ud?</li> </ul>	<p><b>Multimodale tekster:</b>  Fagtekst: <a href="#">Israel-Palæstina</a>  Fagtekst: <a href="#">Israel bliver til</a>  Fagtekst: <a href="#">Fra konflikt til krig</a>  Fagtekst: <a href="#">Den første intifada</a>  Fagtekst: <a href="#">Den anden intifada</a>  Fagtekst: <a href="#">Gazakrigen</a>  Fagtekst: <a href="#">Fred eller konflikt</a></p> <hr/> <p><b>Andre tekster:</b>  Introduktionstekst: <a href="#">Introduktion til Israel-Palæstina-konflikten</a>  Tekst: <a href="#">Israels historie – en kronologisk præsentation</a>  Tekst: <a href="#">1948 selvstændighed</a>  Blog: <a href="#">This Land Is Mine</a></p>	<p>Tiki-Toki: <a href="#">Israel-Palæstina</a>  Video: <a href="#">Israels oprettelse</a>  Kort: <a href="#">Kort over FN's delingsplan</a>  Video <a href="#">This Land Is Mine</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng (Kronologi, brud og kontinuitet)  Kronologi og sammenhæng (Det lokale, regionale og globale)</p>

Kulturteknik: Tiki-Toki, plakat.